

Prof. Dr. Alfred Toth

Ortsabhängigkeit präsemiotischer Materialität

1. Während die Zeichenrelation $ZR = (M, O, I)$ definitionsgemäß orts- und zeitunabhängig ist, trifft dies für die Primzeichenrelation

$PR = (\text{Material}, \text{Figur}, \text{Umgebung}),$

die Bense (1975, S. 74) eingeführt hatte, gerade nicht zu, denn PR ist ein als M° verwandtes, disponibles Objekt O° (vgl. Bense 1975, S. 65 f.) und als solches natürlich sowohl orts- als auch zeitabhängig. Im folgenden wird die Ortsabhängigkeit präsemiotischer Materialität anhand von Menus aufgezeigt.

2.1. Materialität = $f(\text{Ort})$

2.1.1. Nudeln (Schweiz)



Voessen mit breiten Nudeln.

2.1.2. Tarhonya (Ungarn)



Pörkölt tarhonyával

2.1.3. Reis (Indien)



Korma.

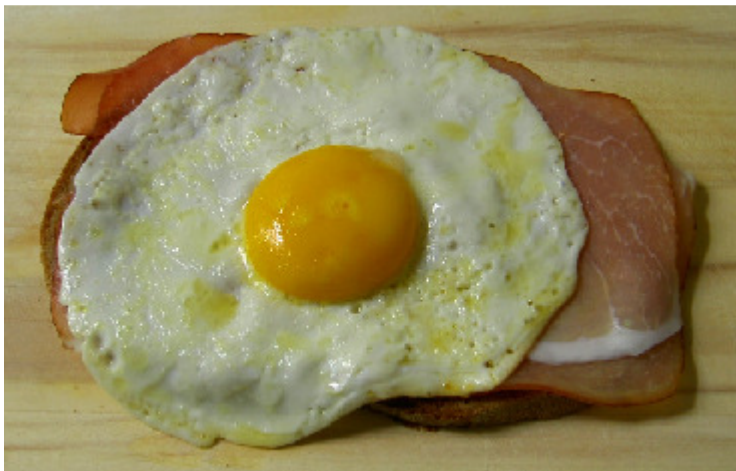
2.2. Strukturalität = $f(\text{Ort})$

2.1.1. Fleischkäse mit Spiegelei und Pommes frites (Schweiz)



Rest. Jägerburg, Molkenstr. 20, 8004 Zürich

2.1.2. Strammer Max (Deutschland)

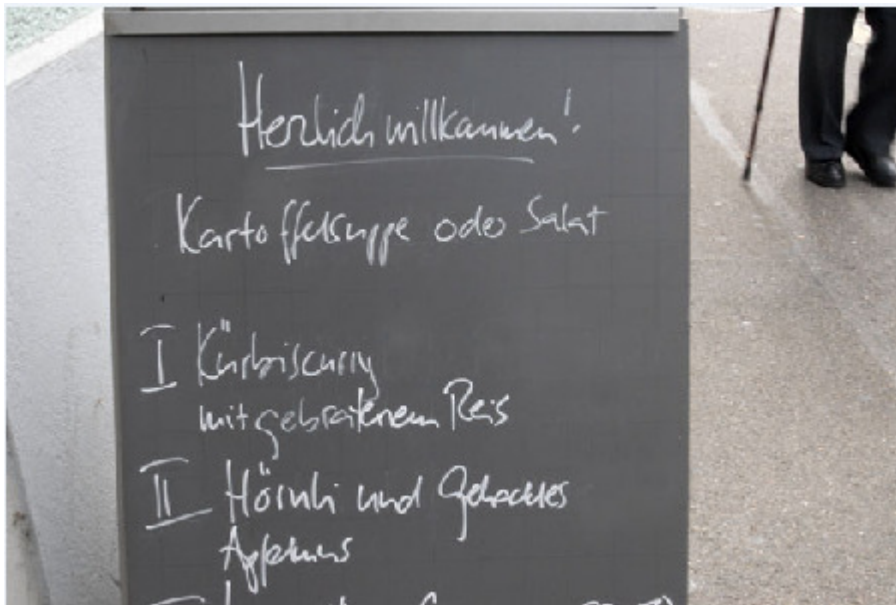


2.1.3. Croque Madame (Frankreich)



2.3. Konnexialität = $f(\text{Ort})$

2.3.1. Menu = $(\text{Suppe} \vee \text{Salat}) \wedge \text{Hauptgang (Schweiz)}$



Rest. Schlüssel, Seefeldstr. 177, 8008 Zürich

2.3.2. Menu = Vorspeise $\wedge$ Hauptgang $\wedge$ Nachspeise (Frankreich)



Paris (Herkunft des Photos
mir unbekannt).

2.3.3. Menu = Antipasto $\wedge$ Primo $\wedge$ Secondo $\wedge$ Dolce (Italien)

Die 5-gängige Variante schließt die Alternative (Frutta $\vee$ Formaggio) mit ein.
Ferner gibt es die Alternative (Secondo $\wedge$ Contorni/ $\emptyset$).



Rist. Le Cannuceta,
Castel San Pietro
Romano, Rom

Literatur

Bense, Max, Semiotische Prozesse und Systeme. Baden-Baden 1975

12.5.2014